



## **Quasimodogeniti**

Oster-Tanzperformance am Sonntag, 24.4.2022 um 16.00 Uhr in der Kirche Hassenhausen

In Kooperation mit der Tanzcompagnie Gießen und TanzArt ostwest öffnet die Kirche Hassenhausen erneut ihre Türen für ein besonderes Projekt: eine genreübergreifende Performance aus Bewegung, Text und Klang.

Quasimodogeniti - wie neu geboren - ist der Titel dieses Projekts, das an dem Tag stattfindet, an dem die orthodoxe Kirche das Osterfest feiert. Die Auferstehung ist kein singuläres Ereignis, sondern ein Kontinuum, das sich im Leben des Einzelnen und in der menschlichen Geschichte ständig wiederholt: Alles kann "neu geboren", alles kann anders werden.

Gemeinsam mit Pfarrerin Dr. Anna Scholz und Prädikant Dr. Thomas Mandel und unter der Leitung von Tarek Assam und Massimo Gerardi spüren die Tänzerinnen und Tänzer – in verschiedenen Tanzformen und der Sprache der Bewegung dem Osterlicht nach, das auch nach Ostern in der Welt weiterleuchtet und uns unmerklich erneuert.

Die Veranstaltung findet unter 3-G-Regeln statt.  
Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

Besetzung: Julie De Meulemeester, Magdalena Stoyanova, Chiara Zincone, Jeremy Curnier  
Musik: Collage aus verschiedenen Autoren  
Choreographie: Tarek Assam